

LICENCIATURA	EN PSICOLOGIA Y NEUROCIENCIAS						
MATERIA	GIMNACIA CEREBRAL Y MOVIMIENTO RITMICO			LINEA CURRICULAR		NEUROCIENCIAS	
TETRAESTRE	SEXTO		CLAVE	NEU-111	SERIACION	-	
HFD	3	HEI	3	THS:	6	CRS	5

OBJETIVO DE LA MATERIA	<p>En este curso se verá toda la Terapia de Movimiento Rítmico basada en los movimientos que espontáneamente. Con ello conseguimos generar conexiones neuronales y por lo tanto una madurez cerebral. Además veremos los reflejos primitivos que normalmente no están integrados en caso de déficit de atención, de concentración con o sin hiperactividad.</p>
------------------------	---

NOMBRE DE LA UNIDAD	OBJETIVO DE LA UNIDAD	CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
Movimiento Rítmico Nivel I Para Dislexia, Déficit de Atención y Hiperactividad	Aprenderemos a reconocer el cuadro que se manifiesta cuando no están integrados, como evaluarlos y que ejercicios hacer para integrarlos.	<input type="checkbox"/> ¿Qué es la Terapia de los Movimientos Rítmicos (TMR) <input type="checkbox"/> El Cerebro tridimensional y su desarrollo La estructura nerviosa Cerebelo Cerebro Reptil/Ganglios Basal <input type="checkbox"/> Desarrollo y los Reflejos Primitivos <input type="checkbox"/> Movimientos Rítmicos y los Reflejos Primitivos RTL – Reflejo Tónico Laberíntico Reacción de Landau RTSC – Reflejo Tónico Simétrico Cervical Reflejo Espinal de Galant Reflejo Anfibio Reflejo de Babinsky	<p>¿QUÉ HACER POR SU HIJO CON LESIÓN CEREBRAL? AUTOR: GLENN Y JANET DOMAN 2012</p> <p>LATERALIDAD CEREBRAL Y ZURDERÍA AUTOR: BEGOÑA GÓMEZ GUARDADOEDITORIAL: PALIBRIO 2013</p>

<p>Movimiento Rítmico Nivel II El Sistema Límbico</p>	<p>Este curso se verá la parte del cerebro que corresponde al sistema límbico y los ganglios basales. Esta parte del cerebro se relaciona con las emociones y el juego. Veremos el reflejo de Moro, que comportamiento da, como evaluarlo y que ejercicios se pueden hacer para integrarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrollo Emocional y los Movimientos Rítmicos <input type="checkbox"/> Reflejo Moro y las emociones <input type="checkbox"/> Funciones motoras y el Sistema Límbico <input type="checkbox"/> Movimientos para el Desarrollo Emocional <input type="checkbox"/> Tensiones musculares y sensaciones reprimidas <input type="checkbox"/> Movimientos para relajar la tensión muscular y los sentimientos <input type="checkbox"/> Movimientos para el Sistema Límbico <input type="checkbox"/> Movimientos para la columna <input type="checkbox"/> La importancia del juego <input type="checkbox"/> Reacciones emocionales a los Movimientos Rítmicos <input type="checkbox"/> Lóbulo Frontal, el Sistema Límbico y los Movimientos Rítmicos <input type="checkbox"/> Autismo y los Movimientos Rítmicos 	<p>REHABILITACION COGNITIVA DE PERSONAS CON LESION CEREBRAL AUTOR: ANA LILIA DOTOR LLERENAEDITORIAL: TRILLAS 2014</p> <p>¿QUÉ HACER POR SU HIJO CON LESIÓN CEREBRAL? AUTOR: GLENN Y JANET DOMAN 2012</p>
<p>Movimiento Rítmico Nivel III Disléxica, visión, reflejos</p>	<p>Este curso de dos días trata cómo nuestra habilidad para leer y escribir es afectada por varios factores como la visión, la habilidad para reconocer sonidos del lenguaje y nuestras habilidades motoras.</p>	<p>Reflejo de cuello tónico asimétrico Reflejos mano Problemas de desarrollo de ojo oído Patrones neuronales para lectura</p>	<p>LATERALIDAD CEREBRAL Y ZURDERÍA AUTOR: BEGOÑA GÓMEZ GUARDADOEDITORIAL: PALIBRIO 2013</p>

METODOS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:-

- Ejercicios, Exploración de conocimiento previos, Análisis de lecturas, Técnica de presentación
- Sesiones interactivas maestro – alumno
- Discusiones sobre bibliografía y sitios WEB recomendados
- Cátedra del maestro
- Exposición de trabajo en equipo
- Tareas de individuales y en equipo
- Exámenes
- Solución de casos
- Proyecto final de aplicación práctica y complemento de su Tesis.

APOYOS Y RECURSOS:

MÉTODOS DIDÁCTICOS: INTERNET, VIDEOS, SOFTWARE, PROYECTOR DE SEÑAL EN LINEA, SIMULADORES, ENCUESTAS EN LINEA, REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PUBLICACIONES.

VIDEOS, CAÑÓN Y COMPUTADORA, MATERIAL BIBLIOGRÁFICO, ARTÍCULOS DE INTERNET, RETROPROYECTOR, PARA ALGUNOS CASOS.

EVALUACIÓN: Dos evaluaciones (una de medio término y una final) que equivalen al 30%, de la evaluación final; y 20% de participación y Práctica 50%.