

LICENCIATURA	EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR						
MATERIA	METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACION PLASTICA ESPACIAL Y APRECIACION ARTISTICA INFANTIL				LINEA CURRICULAR	EDUCACION	
TETRAESTRE	SEXTO		CLAVE	EDU-122	SERIACION	EDU-111	
HFD	3	HEI	3	THS:	6	CRS	5

OBJETIVO DE LA MATERIA	Enumerar las funciones del arte, su lugar en la cultura y su impacto en la vida social, además de enunciar los distintos expresiones artísticas y su relación personal con los mismos en la edad infantil.
-------------------------------	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	OBJETIVOS POR UNIDAD	CONTENIDOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<ul style="list-style-type: none"> Bloque 1. Las artes y su clasificación. 	<p>Enumerar las funciones del arte, su lugar en la cultura y su impacto en la vida social Enunciar los distintos expresiones artísticas y su relación personal con los mismos</p>	<p>1.1 La función del arte a) que es el arte b) su lugar es la cultura c) sus funciones para la vida social</p> <p>1.2 Clasificación de las artes a) Artes plásticas b) Artes escénicas c) Música</p>	<p>LAS TIC EN EDUCACION ARTISTICA, PLASTICA Y VISUAL AUTOR: ANGELES SAURA PEREZ EDITORIAL: EDICIONES DE LA U 2015</p> <p>MENUS DE EDUCACION VISUAL Y PLASTICA: SIETE PROPUESTAS PARA DESARROLLAR EN EL AULA AUTOR: MARTA BERROCAL EDITORIAL: GRAO 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> Bloque 2. Herramientas metodológicas de la expresión corporal. 	<p>Analiza, utiliza y potencia el Lenguaje corporal como instrumento comunicativo por excelencia relacionándolo con otras formas de expresión para el desarrollo integral del individuo.</p>	<p>1. La comunicación como herramienta eficaz para la transmisión de la información. 1.1. Elementos de la comunicación. 1.2. La comunicación verbal. 1.3. La comunicación no verbal. 2. Aplicaciones del lenguaje corporal como herramienta didáctica. 3. Propuestas de actividades expresivas corporales en el aula.</p>	<p>EXPRESIÓN CORPORAL AUTOR: LUIS ANTOLÍN JIMENO EDITORIAL: U. VALENCIA 2012</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla las capacidades 		

<ul style="list-style-type: none"> Bloque 3. Herramientas metodológicas de la expresión musical. Bloque 4. Instrumentos educativos a partir de las artes visuales 	<p>creativas a través de los elementos sonoros aplicando el conocimiento al desarrollo de estrategias metodológicas a partir de recursos musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza, utiliza y potencia el lenguaje de la música como instrumento comunicativo relacionándolo con otras formas de expresión para el desarrollo integral del individuo. Comprende y utiliza el lenguaje visual y establece vínculos entre dichas formas de conocimiento y los métodos de enseñanza. Reconoce la actividad artística como modelo para la metodología docente. 	<ol style="list-style-type: none"> Educación Musical: escuela, cultura y sociedad. <ol style="list-style-type: none"> Concepción social de la Educación Musical. Música y medios de comunicación. Aplicaciones de la Música como herramienta didáctica. Propuestas de actividades de expresión musical en el aula. <ol style="list-style-type: none"> Las artes visuales y el pensamiento visual. La creación artística como modelo metodológico para la enseñanza La representación de la educación la infancia y el aprendizaje en las imágenes visuales 	<p>LAS TIC EN EDUCACION ARTISTICA, PLASTICA Y VISUAL AUTOR: ANGELES SAURA PEREZ EDITORIAL: EDICIONES DE LA U 2015</p> <p>MENUS DE EDUCACION VISUAL Y PLASTICA: SIETE PROPUESTAS PARA DESARROLLAR EN EL AULA AUTOR: MARTA BERROCAL EDITORIAL: GRAO 2011</p> <p>EXPRESIÓN CORPORAL AUTOR: LUIS ANTOLÍN JIMENO EDITORIAL: U. VALENCIA 2012</p>
---	---	--	---

METODOS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:-

- Ejercicios, Exploración de conocimiento previos, Análisis de lecturas, Técnica de presentación
- Sesiones interactivas maestro – alumno
- Discusiones sobre bibliografía y sitios WEB recomendados
- Cátedra del maestro
- Exposición de trabajo en equipo

- Tareas de individuales y en equipo
- Exámenes
- Solución de casos.

**APOYOS Y
RECURSOS:**

MÉTODOS DIDÁCTICOS: INTERNET, VIDEOS, SOFTWARE, PROYECTOR DE SEÑAL EN LINEA, SIMULADORES, ENCUESTAS EN LINEA, REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PUBLICACIONES.

VIDEOS, CAÑÓN Y COMPUTADORA, MATERIAL BIBLIOGRÁFICO, ARTÍCULOS DE INTERNET, RETROPROYECTOR, PARA ALGUNOS CASOS.

EVALUACIÓN: Dos evaluaciones (una de medio término y una final) que equivalen al 30%, de la evaluación final; y 20% de participación y Practica 50%.